

Jonathan Thuillier

GRAPHISTE INDÉPENDANT

COUVERTURE MISE EN PAGE BOOKTRAILER



CHAPITRE 1

Pourquoi est-ce que je me laisse embarquer dans cette histoire ? J'en sais trop rien. La seule chose que je sais en revanche, c'est que le froid glacial que nous offre ce samedi soir de novembre est très désagréable. Je suis mes amis, les bras croisés, et tire la gueule pour faire savoir mon mécontentement. Anselme et Félix sont pourtant excités à l'idée de se rendre à cette soirée. Celle de la pouffiasse de service, qui a invité tout le lycée et je ne sais combien d'autres personnes pour se la péter. Nous ne l'apprécions pas énormément, et pourtant, nous nous apprêtons à fêter son anniversaire.

— Allez, ça sera drôle ! me chante Anselme.

— Et il y aura certainement de beaux mecs ! rajoute Félix surexcité.

Ces deux-là me font rire. Ils se sont mis sur leur trente-et-un pour l'occasion. Anselme a sorti sa chemise rouge à carreaux et son chino beige. Félix, lui, est habillé de la tête aux pieds en noir, paillettes dorées aux paupières. Ils rigolent ensemble. Je soupire. Ils ont raison. On va passer une bonne

ressentait visiblement pour lui des sentiments forts, il s'était pourtant effacé, se refusant à placer son ami dans une position délicate.

Du moins, c'était ce que Gretel avait cru comprendre de leur relation.

Personne ne lui en avait véritablement parlé, mais elle ne pensait pas se tromper.

Dans tous les cas, il s'avérait qu'Hansel s'était véritablement épris de Karla.

Et son lien avec Tom, aussi intense ait-il pu être, s'était transformé en une amitié indéfectible.

Quant à Gretel... Eh bien, elle avait conscience que Tom éprouvait pour elle comme pour Hans des sentiments forts. Elle avait beau n'avoir aucune expérience de la vie, il aurait fallu être aveugle pour ne point s'en rendre compte. Finalement, c'était Hansel qui les avait poussés davantage l'un vers l'autre en leur donnant sa bénédiction.

La jeune femme lança un nouveau regard nerveux à Tom.

Son jumeau semblait persuadé que le beau palefrenier et elle étaient faits pour être ensemble.

Et Gretel le pensait également, intimement.

Pourtant, il y avait encore entre Tom et elle un fossé qu'aucun des deux n'avait osé franchir.

Elle brûlait de combler la distance qui continuait de les séparer, de les bloquer dans ce rôle d'amis trop timides pour se rapprocher.

Franchir le fossé qui se tenait encore entre eux...

Tom semblait ne pas oser.

Devait-elle, elle, faire le premier pas vers lui ?



CHAPITRE 32

Tom était un peu anxieux.

Il tentait de se concentrer dans la construction de leur campement, mais il était affreusement conscient des regards que lui lançait Gretel, et il se demandait si la jeune femme n'était pas en train de regretter amèrement son départ.

Allait-elle le supplier, ce soir ou demain, de faire marche arrière et de retourner chez Karl ?

Oh, en soi, si c'était là ce qu'elle souhaitait, il lui obéirait. Il avait envie de changer d'air, de gagner la ville, d'y trouver du travail, de s'y établir, pour sa part, mais sans Gretel, cela n'aurait plus de sens. Il était tout à fait capable de vivre heureux chez Karla, aux côtés de ses amis, si tel était le vœu de Gretel.

Pour dire la vérité, une part de lui, infime mais non moins existante, l'espérait un peu. Il n'avait pas réellement envie de rebrousser chemin, cependant Hansel lui manquait, et il était triste de l'avoir laissé derrière lui.

conditions. Et comme Gretel semblait elle aussi fort captive par Tom, Hansel ne comptait pas gâcher leur tout nouveau périple en harcelant leur compagnon, ou en lui faisant des avances plus explicites.

Il ne voulait pas risquer de perturber leur petit équilibre ni de blesser sa sœur.

Il ne ferait pas le premier pas,

Ou du moins... le second, en vérité.

Il l'avait déjà embrassé un peu plus tôt aujourd'hui, après tout, et Tom n'ignorait sans doute pas les raisons de son bannissement : si le beau palefrenier en avait envie, il pourrait très bien prendre des initiatives à son tour...



CHAPITRE 8

L'inquiétude revint d'elle-même quand la forêt s'assombrit peu à peu autour d'eux, annonçant la nuit à venir. Ils n'avaient pas atteint Hohehügel et, pire encore, ils réalisèrent bien vite qu'ils étaient perdus. Ils avaient discuté avec trop de désinvolture, n'avaient pas fait attention aux différents croisements qu'ils avaient rencontrés sur leur chemin, et qui, de toute façon, n'arboraient aucun panneau indicateur.

Ils ne savaient plus du tout où aller, ni même d'où ils venaient exactement.

Autour d'eux, les bois semblaient soudain plus hostiles alors qu'ils réalisaient qu'ils n'avaient sans doute pas d'autre échappatoire que d'y dormir. À la nuit tombée, les bêtes étaient nombreuses, ici, et si les loups n'attaquaient guère les humains en temps normal, l'hiver s'avérait rude, les sauvages canidés étaient sans doute affamés. Sans compter les lynx qui pouvaient être un véritable péril.

Tom avait eu beau assurer qu'ils n'étaient pas en danger, maintenant que la nuit était presque sur eux

Vous voulez un livre à l'intérieur aussi soigné qu'à l'extérieur ?

Laissez-moi vous aider à créer un ouvrage agréable à lire et à regarder.

Depuis 2022, je me suis spécialisé dans la mise en page pour les romans, car je sais à quel point cela peut contribuer à l'expérience de lecture.

En tant qu'auteur et lecteur assidu, je comprends l'importance de la mise en page pour une expérience de lecture fluide et agréable.

Profitez de mon expérience et laissez moi vous aider à créer un livre qui sera un plaisir à feuilleter.

Jonathan Lhuillier

Passionné par le montage photo depuis l'âge de 13 ans, j'ai évolué en autodidacte. En 2018, à l'âge de 25 ans, j'entreprends une formation pour me perfectionner et devenir un professionnel accompli. Au cours de cette même année, j'ai l'opportunité de réaliser cinq couvertures pour Aurélie Chateaux-Martin, ainsi que celle d'un recueil de nouvelles.

Graphiste, mais aussi auteur, youtubeur, podcasteur et même ancien blogueur, cette diversité d'expériences me permet de m'adapter à tous les types de projets et de collaborer étroitement avec vous pour trouver le design parfait pour votre couverture, votre mise en page ou toute autre demande que vous pourriez avoir.

Faites confiance à mon expertise et à ma créativité pour donner vie à votre vision. Contactez-moi dès maintenant et découvrons ensemble comment je pourrais apporter une valeur ajoutée à votre projet.

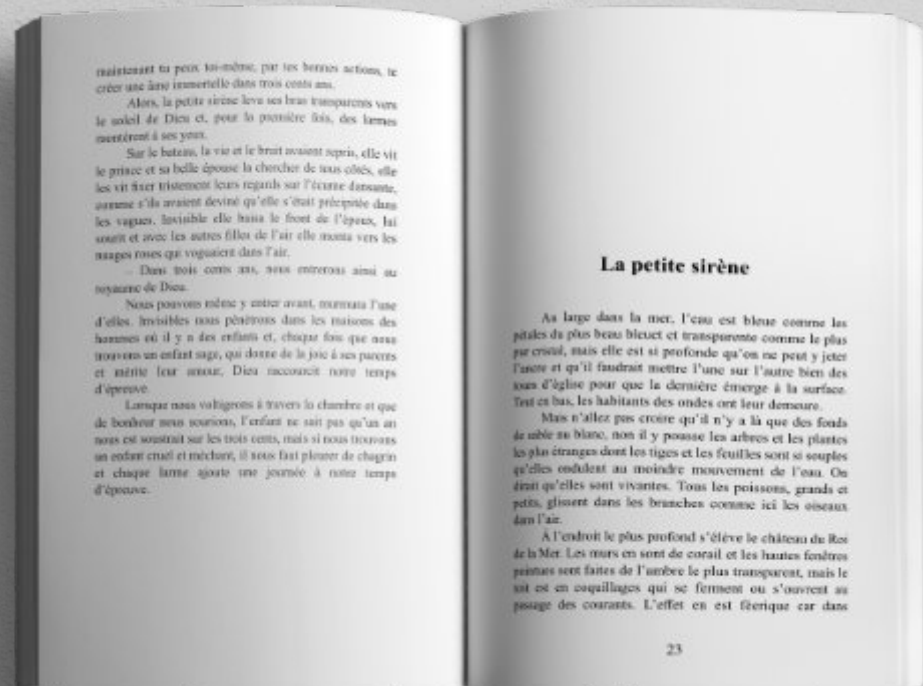


Tarifs

Mes prix sont définis en fonction du nombre de chapitres. En effet, c'est le nombre de chapitres qui influence la durée de travail. Plus il y a de chapitres, plus la mise en page prend du temps, car je dois vérifier chaque chapitre et ajouter chaque option (lettrine, par exemple). Le nombre de pages ou de mots n'influence donc pas la durée de travail.

Offre de base : 60€

- Jusqu'à 25 chapitres (puis 1,5€ par chapitre supplémentaire)
- Mise en page simple des titres de chapitres
- Mise en page des sauts de section
- Mise en page simple des titres de parties
- Notes de bas de page
- Pagination
- Entête
- Pages liminaires
- Mise en pages des pages hors chapitres (remerciements, prologues, etc.)
- Fichier source (affinity publisher)





- Page titre/partie
- Fournies : 10€
- Non fournies : 30€
- Page de titre et/ou de partie illustrée aux couleurs du roman.



- SMS/Réseaux
- 10 premiers : 10€
- puis 0,50€ par SMS
- Mise en page des SMS et/ou des posts de réseaux sociaux.

Si non fournies, les pages seront illustrées à l'aide d'images libres de droits, que j'aurais sélectionnées grâce aux indications, et mises en page ou combinées pour offrir quelque chose d'unique.

La table des matières est offerte pour une mise en page simple, mais pourrait entraîner des frais (10€) pour une mise en page plus compliquée.

L'insertion d'images est offerte dans la limite du raisonnable et pour une insertion simple, sans mise en page particulière.

Si le document source est mal configuré, voire pas configuré du tout, cela pourrait entraîner des frais supplémentaires.

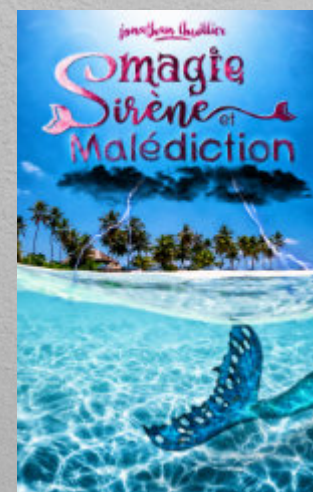
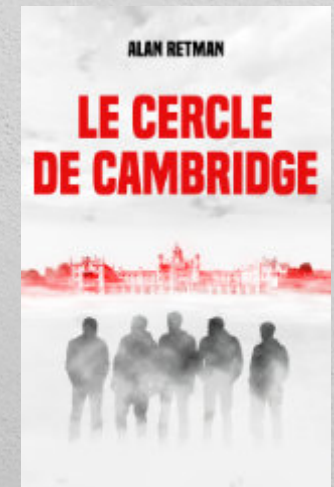
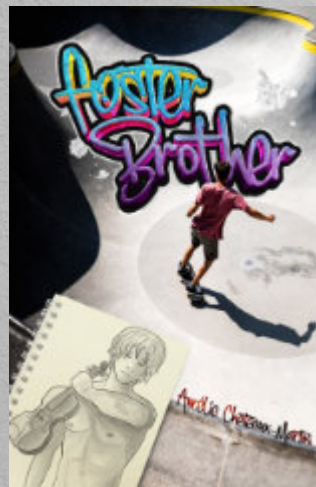
Si vous avez une demande ou un besoin particulier, n'hésitez pas à m'en parler, je me ferais un plaisir de vous dire si cela est réalisable ou non.



*Jonathan
Thullier*

Couvertures

Spécialisé dans le montage photo, je propose également mes services pour les couvertures de romans, dont vous pouvez trouver quelques exemples ci-dessous :





Envie de travailler avec moi ?

Je suis disponible dès maintenant mail pour parler de votre projet avec vous :

jonathan.lhuillier.pro@gmail.com

Vous pouvez aussi me retrouver sur mon site ou mes réseaux sociaux :

[Site Web](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)



Arzhur en avait les cœurs déchirés¹. Pourtant, il continuait d'être pour lui une oreille attentionnée et bienveillante, ne lui reprochant jamais ses fantaisies, ne cherchant jamais à le ramener sur la « juste voie ».

Il aimait Ariel parce qu'Ariel était Ariel.

Cela n'aurait eu aucun sens de tenter de le brider ou de le faire changer.

Ces songeries naïves et un peu douloureuses faisaient partie de son être, et Arzhur ne s'autorisait en rien à essayer de le convaincre qu'il avait tort, ou de le supplier de cesser ses « délires ».

Cela aurait brisé sa confiance.

Or, la Pieuvre, malgré tous ses tourments, était heureux² d'avoir la chance d'être son unique confident, cette personne à qui il se livrait sans faille et sans pudeur, même si cela le détruisait et le rendait, parfois, misérable.

L'amour, à ses yeux, était inconditionnel.

Et celui qu'il portait à Ariel était infini.

1 Les pieuvres possèdent trois cœurs. Arzhur également, malgré sa forme partiellement humanoïde.

2 Dans ce récit, Sirène et Pieuvre sont bien sûr des mots féminins, et dans le cas du premier, nous avons opté pour un féminin pluriel. Mais quand ces deux termes correspondent à Ariel et Arzhur, ils sont accordés au masculin, puisque tous les deux sont mâles.



Une rencontre bouleversante

Ariel avait grandi dans l'opulence, le faste et l'amour inconditionnel que lui distillaient sa famille et ses sujets. Seul mâle de sa fratrie, il y avait une place à part, privilégiée, qui lui offrait une vie douce et facile.

Pourtant, d'aussi loin qu'il s'en souvienne, Ariel rêvait d'autre chose, d'autres mondes. Ou plutôt d'un autre monde en particulier.

La surface l'avait toujours fasciné, les Humains davantage encore, avec leurs deux queues étranges sur lesquelles ils se tenaient debout sur la terre ferme. Depuis tout petit, il collectionnait tout ce qu'il pouvait trouver sur ce monde qui n'était pas le sien, des objets tombés dans les flots ou emportés dans les profondeurs quand l'un des abris flottants des Hommes sombrait. Mais aussi des choses qu'il réussissait à dérober çà et là, en s'approchant des rivages ou des embarcations humaines.

bouche pour y enfourner un peu du biscuit chocolaté. Le beau palefrenier accepta l'offrande en léchant les doigts sucrés de sa compagne, ayant visiblement abandonné toute pudeur dans cette frénésie gustative qui les avait tous trois vus perdre pied.

Hansel aussi se sentait dans un état second, il nageait dans une forme de béatitude exquise et détruisait avidement tout ce qui passait à sa portée pour l'avaler sans plus ni hésitation, ni peur.

Toujours enlacés, Tom et Gretel échangèrent finalement un regard pétillant, explosèrent de rire en découvrant leurs visages barbouillés de sucre et de chocolat. Hansel avait conscience d'être dans le même état qu'eux. Ils avaient eu si faim, et c'était si délicieux qu'ils ne prenaient pas garde à leur manière de manger, savourant intensément tout ce qu'ils engloutissaient sans remords. Ils n'étaient plus guère conscients dans leurs actes non plus, comme le prouvait la promiscuité inconvenante de Gretel et Tom qui, pour une fois, n'en semblaient nullement gênés.

—Eh bien, j'ai l'impression que ma demeure vous semble à votre goût, fit une voix ironique et sévère derrière Hans.

Celui-ci sursauta brutalement et sauta sur ses jambes, peinant pourtant à tenir debout.

Gretel, elle, émit un cri apeuré en entendant la voix. Spontanément, elle se blottit dans les bras de Tom, qui ne l'avait pas relâchée. Ce dernier ne bougeait plus et contemplant le nouveau venu de ses yeux agrandis d'anxiété.

Le propriétaire des lieux était de retour.

Et il venait de les surprendre en train de dévorer sa propre maison sans remords ni retenue aucune...



CHAPITRE 19

Hans, soudain terrifié, retomba de lui-même sur la terrasse qu'il venait de quitter, incapable de tenir sur ses jambes coupées par la peur. Il n'eut pas le temps de se retourner vers le nouveau venu que des doigts attrapaient son oreille et la tiraient avec force, l'obligeant une nouvelle fois à se remettre debout.

—Je vous traiterais bien de sales garnements, mais il me semble que vous avez passé l'âge de dévorer la maison d'autrui ! lança la personne d'un ton de reproche.

Contraint de se lever, l'oreille douloureuse, Hans se retourna vers le propriétaire des lieux, se dandinant sur la pointe des pieds pour tenter de soulager un peu sa souffrance. Il s'attendait à trouver un homme face à lui, la voix ayant été indubitablement mâle, aussi fut-il surpris de se retrouver face à face avec une charmante femme aux sourcils broussailleux froncés de contrariété.

Celle-ci était très grande, quoique visiblement mince. Son beau visage arrondi, aux traits pas



Écoute, ça m'arrangerait en effet que tu prennes Alice à la sortie, merci ! Pour le repas, ne vous embêtez pas. Arthur et moi on va préparer à manger ensemble, ça sera fun et ça lui fera passer le temps. Ok pour le programme de cet aprem, on voit ça ensemble tout à l'heure... Mais ça va aller, de ton côté ? Tu m'avais dit pas avant 15h car tu avais des copies à corriger... Bon courage pour ta dernière heure de cours, à toute ! Bisous ma chérie !

Sa réponse m'arrive presque immédiatement, m'arrachant un nouveau sourire :

T'inquiète pour les copies, au pire j'aurai du retard, mes élèves n'en mourront pas ! Mais je tâcherai de les corriger plus tard. On se voit tout à l'heure, ça sonne, il me faut déjà regagner la salle de classe... Pense à moi ! 😊 Bisous, à toute ❤️



Je pouffe doucement avant de lancer un regard complice à Arthur.

— Bonne nouvelle, je lui dis. On a encore un peu de temps. Après, on passe à la supérette acheter de quoi faire un bon repas ensemble, ça te tente ?

— Ouiiiiii ! lâche mon neveu en sautant littéralement de joie.

Je souris de sa bonne humeur.

Décidément, cette journée démarre sous de

Simonono, 18 h 45

Alors, pourquoi être venu dans les toilettes de la soirée pour m'embrasser ?

masjam, 18 h 45

J'en avais envie, et je ne peux prendre aucun risque.

vu à 18h45

Je reste devant mon écran, perturbé, partagé entre bonheur et malheur. C'est la première fois que je ressens ce genre de sensations et qu'on me dit des choses aussi belles. Pourquoi ça m'arrive à moi ? Il faut toujours qu'il m'arrive des situations improbables. C'est absurde. C'est plaisant, palpitant, et si frustrant ! Non, il ne peut pas gâcher tout ça à cause d'une pression extérieure. Et puis, je suis si naïf. Pourquoi je me laisse prendre à son jeu ? Qui me dit qu'il ne se fout pas de moi ?

Simonono, 18 h 47

J'ai une dernière question. Tu n'es pas un de ces connards qui me fait une blague de mauvais goût, qui joue avec mes sentiments et qui se moque de moi avec ses potes ?

masjam, 18 h 48

Sérieusement, quel hétéro ferait une blague qui irait aussi loin ? Le baiser ne t'a pas parlé ?